



**Centralna Komisja Egzaminacyjna**

# **EGZAMIN MATURALNY 2013**

## **JĘZYK POLSKI**

### **POZIOM PODSTAWOWY**

#### **Kryteria oceniania odpowiedzi**

**MAJ 2013**

**CZĘŚĆ I**

Odpowiedzi maturzysty mogą przybierać różną formę językową, ale ich sens musi być zgodny z tekstem. Oceniając pracę maturzysty, należy stosować wskazaną punktację.

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji	Rozumienie czytanego tekstu.

**Zadanie 1. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Odczytanie funkcji zabiegu językowego.
--------------------------	--

Przykładowa odpowiedź:

Użycie przez Tomasza Rożka czterdziestu czterech zer w zapisie liczby, którą można przedstawić jako  $10^{44}$ , może służyć pobudzeniu wyobraźni czytelnika.

**1 p.** – za jedno poprawne wyjaśnienie

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 2. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Odczytywanie sensu fragmentu tekstu; przetwarzanie informacji.
--------------------------	--

Przykładowa odpowiedź:

Autor uznaje człowieka za istotę wyjątkową we Wszechświecie, ponieważ jest on jedyną istotą rozumną.

**1 p.** – za poprawne wyjaśnienie

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 3. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Rozpoznawanie i nazywanie środków językowych.
--------------------------	---

Poprawna odpowiedź: **B**

**1 p.** – za wskazanie poprawnej odpowiedzi

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 4. (0–2)**

Korzystanie z informacji	Rozpoznawanie charakterystycznych cech stylu i języka tekstu, nazywanie środków językowych.
--------------------------	---

Przykładowa odpowiedź:

– użycie zdania warunkowego (*jeżeli w ogóle kiedykolwiek to nastąpi*)

– wtrącenie (*np. jeżeli w ogóle to kiedykolwiek nastąpi*)

**2 p.** – za podanie nazw dwóch zabiegów językowych wraz z przykładami

**1 p.** – za podanie nazwy jednego zabiegu językowego wraz z przykładem

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 5. (0–2)**

Korzystanie z informacji	Odczytywanie sensu zastosowanego przeciwstawienia.
--------------------------	--

Przykładowa odpowiedź:

*do człowieka* – świat dostosowany do ludzkich potrzeb; urzeczowienie, uprzedmiotowienie człowieka

*dla człowieka* – świat rzeczywiście dla człowieka korzystny; człowiek stawiany jest w centrum

**2 p.** – za wyjaśnienie obu członów przeciwstawienia

**1 p.** – za wyjaśnienie jednego z członów przeciwstawienia

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 6. (0–2)**

Korzystanie z informacji	Odczytywanie sensu fragmentu tekstu.
--------------------------	--------------------------------------

Przykładowa odpowiedź:

Problemy, których dotyczą pytania zadawane naukowcom przez Tomasza Rożka, to etyka w badaniach naukowych oraz odpowiedzialność uczonych za wyniki, skutki badań.

**2 p.** – za wskazanie dwóch problemów

**1 p.** – za wskazanie jednego problemu

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 7. (0–2)**

Korzystanie z informacji	Odczytywanie sensu fragmentu tekstu.
--------------------------	--------------------------------------

Przykładowa odpowiedź:

Dwie konsekwencje wynikające z faktu, że świat rozwija się [...] szybciej niż refleksja nad nim to:

– zbyt późne uświadamianie sobie konsekwencji i podejmowanych działań,

– powierzchowność poznania świata.

**2 p.** – za podanie dwóch konsekwencji

**1 p.** – za podanie jednej konsekwencji

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 8. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Odczytywanie sensu fragmentu tekstu.
--------------------------	--------------------------------------

Przykładowa odpowiedź:

Na pytanie Rożek odpowiada twierdząco/pozytywnie, ponieważ konsekwencje czynów i decyzji mogą być groźne, nieprzewidywalne, a wyniki ludzkiej działalności mogą prowadzić do wojen, rewolucji.

**1 p.** – za udzielenie twierdzącej odpowiedzi i podanie uzasadnienia

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 9. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Odczytywanie sensu fragmentów tekstu. Stosowanie charakterystycznych cech języka tekstu do rozwiązania problemu.
--------------------------	--

Przykładowa odpowiedź:

Fraza *zaglądamy za horyzont zdarzeń* oznacza, że poznajemy prawa przyrody, dzięki którym przekraczamy, przesuwamy granice poznania oraz poznajemy zjawiska, prawa przyrody do tej pory niepoznane, niewidoczne

**1 p.** – za wyjaśnienie frazy.

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 10. (0–2)**

Korzystanie z informacji	Odczytywanie sensu fragmentów tekstu.
--------------------------	---------------------------------------

Przykładowa odpowiedź:

nazwa specjalisty w tej dziedzinie naukowej – *cybernetyk*

nazwa wirtualnej przestrzeni – *cyberprzestrzeń*

**2 p.** – za podanie dwóch przykładów

**1 p.** – za podanie jednego przykładu

**0 p.** – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 11. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Odtworzenie informacji sformułowanej wprost.
--------------------------	--

Przykładowa odpowiedź:

Przykłady zastosowania współczesnej technologii w medycynie: zaawansowane implanty, protezy.

**1 p.** – za wypisanie dwóch przykładów

**0 p.** – za odpowiedź niepełną, niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 12. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Rozpoznawanie zasady kompozycyjnej tekstu.
--------------------------	--

Poprawna odpowiedź:

W akapicie 5. przedstawione są problemy natury etycznej wynikające z postępu technicznego, a w akapicie 6. pytania o odpowiedzialność badaczy/naukowców związaną z tymi problemami.

**1 p.** – za poprawne wyjaśnienie obu funkcji akapitu

**0 p.** – za odpowiedź niepełną, niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 13. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Odróżnianie informacji od opinii.
--------------------------	-----------------------------------

Poprawna odpowiedź:

1. opinia
2. informacja
3. opinia

**1 p.** – za trzy poprawne wskazania

**0 p.** – za odpowiedź niepełną, niepoprawną lub brak odpowiedzi

**Zadanie 14. (0–1)**

Korzystanie z informacji	Rozpoznawanie charakterystycznych cech stylu i języka tekstu.
--------------------------	---

Poprawna odpowiedź: **A**

Właściwości stylu to np. terminologia naukowa oraz słownictwo potoczne.

**2 p.** – za wskazanie stylu oraz określenie jego dwóch właściwości

**1 p.** – za wskazanie stylu

**0 p.** – za odpowiedź niepełną, niepoprawną lub brak odpowiedzi

## CZĘŚĆ II

Tworzenie informacji	Napisanie własnego tekstu w związku z tekstem literackim zamieszczonym w arkuszu.
----------------------	---

Temat 1. **Porównaj obrazy przeszłości i refleksje na temat pamięci ukazane we fragmentach noweli Elizy Orzeszkowej *Gloria victis* i w wierszu Krzysztofa Kamila Baczyńskiego *Mazowsze*. W analizie zwróć uwagę na osoby mówiące w obu tekstach.**

**I. ROZWINIĘCIE TEMATU (można uzyskać maksymalnie 25 punktów)**

**Punktacja**

**1. Zasada zestawienia tekstów, np.:**

**2 p.**

- podobny problem – rola walki, poświęcenia w historii narodu,
- różny czas powstania utworów,
- odmienna forma (proza – liryka),
- analogiczny zabieg – antropomorfizacja przyrody,
- ukazanie natury jako świadka historii.

***Gloria victis***

**2. Osoby mówiące, np.:**

**2 p.**

- narrator wypowiadający się w trzeciej osobie,
- uosobiona przyroda mówiąca o przeszłości,
- Wiatr (jego rola),
- rozmowa Wiatru z drzewami i kwiatami,
- drzewa jako świadkowie przywołanych wydarzeń,
- emocjonalność wypowiedzi.

**3. Obrazy przeszłości, np.:**

**5 p.**

- ukazane w sposób metaforyczny, symboliczny,
- przywołanie wydarzeń z powstania styczniowego,
- łącznikiem z przeszłością jest polana, miejsce bitwy,
- ziemia i powietrze zachowały ślady walki (zapach krwi, jęki umierających),
- odczytanie symboliki – ogromna mogiła z jednym krzyżykiem,
- powstańcy poświęcili życie (ofiara),
- są anonimowi, zapomniani, osamotnieni,
- uwzniesienie, patos,
- sakralizacja (krzyż, ofiara, męczeństwo).

**4. Refleksje na temat pamięci, np.:**

**3 p.**

- tylko natura oddaje cześć bohaterom, tworzy legendę,
- ludzie czczą zwycięskich bohaterów, zapominają o zwyciężonych (*vae victis*),
- należy głosić chwałę bohaterów, przekazywać pamięć (gloryfikacja),
- ofiary powstańców doceni przyszłość,
- powstańcy odnieśli moralne zwycięstwo mimo klęski militarnej (*gloria victis*).

**Mazowsze**

**5. Osoba mówiąca, np.:** **2 p.**

- a. wypowiada się w pierwszej osobie,
- b. żołnierz, uczestnik wojny, poeta,
- c. komentator historii,
- d. zwraca się do ziemi mazowieckiej, Wisły, piasku, drzew,
- e. tworzy wizje przeszłych wydarzeń,
- f. przeczuwa swoją śmierć.

**6. Obrazy przeszłości, np.:** **5 p.**

- a. obrazy walk o niepodległość Polski,
- b. uczestnicy walk o niepodległość (powstańcy listopadowi, styczniowi, legionści Piłsudskiego),
- c. odzyskanie niepodległości,
- d. obrazy pokoju,
- e. wybuch II wojny światowej,
- f. apokaliptyczny obraz zagłady,
- g. totalny wymiar wojny,
- h. cykliczność okresów wojny i pokoju,
- i. nadanie polskiej ziemi sensów symbolicznych (np. arena dziejów, *grób pokoleń*).

**7. Refleksje na temat pamięci, np.:** **3 p.**

- a. tragizm losu Polaków,
- b. obowiązek walki ciężący na następnych pokoleniach,
- c. poczucie solidarności z dawnymi obrońcami ojczyzny,
- d. pragnienie pozostania w pamięci,
- e. podkreślenie powtarzalności losów kolejnych pokoleń (fatalizm),
- f. przyroda skarbnicą pamięci o przeszłości,
- g. symbole przemijania czasu, historii (np. przesypujący się piasek, płynąca woda).

**8. Podsumowanie, np.:** **3 p.**

- pełne:** dostrzeżenie podobieństw oraz różnic między utworami; (3)
- częściowe:** dostrzeżenie podobieństwa i różnicy lub kilku podobieństw; (2)
- próba podsumowania:** dostrzeżenie podobieństwa lub różnicy między utworami. (1)

Temat 2: Co o autorytecie pisał w *Przedwiośniu* Stefan Żeromski i jaką mu wyznaczał rolę w życiu społeczeństwa? Analizując przedstawiony fragment, zwróć uwagę na stosunek bohaterów do autorytetów.

**I. ROZWINIĘCIE TEMATU (można uzyskać maksymalnie 25 punktów)**

**punktacja**  
**2 p.**

**1. Wstępne rozpoznanie, np.:**

- a. umiejscowienie sceny w utworze,
- b. przedstawienie bohaterów,
- c. rozmowa ludzi o odmiennych postawach,
- d. rozmowa ludzi o różnym doświadczeniu życiowym,
- e. określenie kontekstu rozmowy o autorytetach (np. historycznego).

**2. Opinia o autorytetach, np.:**

**5 p.**

- a. elita społeczeństwa,
- b. wyjątkowe osobowości,
- c. patrioci,
- d. zdolni do poświęceń,
- e. są wzorami,
- f. pracowici,
- g. przetrwali próbę czasu (weryfikowani przez czas),
- h. prekursorzy,
- i. mistrzowie słowa,
- j. skromni,
- k. mądrzy, inteligentni,
- l. charyzmatyczni,
- m. idealisci (marzyciele, wizjonerzy),
- n. niedoceniani przez ogół.

**3. Rola autorytetów w życiu społeczeństwa, np.:**

**8 p.**

- a. służą społeczeństwu,
- b. edukują społeczeństwo,
- c. zmuszają do myślenia,
- d. przekazują wartości,
- e. kształtują postawy (np. patriotyczne),
- f. rozbudzają wrażliwość społeczną,
- g. przekazują wiarę w siłę narodu (niepodległość),
- h. przypominają o dziedzictwie historycznym,
- i. niosą pocieszenie, dają nadzieję,
- j. inspirują do działania,
- k. wskazują drogi postępowania,
- l. integrują społeczeństwo,
- m. przyczyniają się do samoorganizacji społeczeństwa.

**4. Stosunek Szymona Gajowca do autorytetów, np.:**

**3 p.**

- a. czerpanie z ich dorobku,
- b. szacunek (wdzięczność, fascynacja),
- c. kultywowanie pamięci,
- d. zaufanie (wiara),



- e. naśladowanie,
- f. szukanie inspiracji do własnego działania,
- g. rozumienie motywów działania (okoliczności),
- h. świadome korzystanie z dorobku (krytycyzm).

**5. Stosunek Cezarego Baryki do autorytetów, np.:**

**3 p.**

- a. ironia,
- b. dystans (sceptycyzm),
- c. odrzucenie,
- d. kontestacja,
- e. niezrozumienie,
- f. poszukiwanie.

**6. Funkcjonalne odwołanie do treści utworu.**

**1 p.**

**7. Podsumowanie, np.:**

**3 p.**

**pełne**, np. uogólnienie dotyczące opinii o autorytetach zawartej w „Przedwiośniu”,  
uogólnienie dotyczące roli autorytetów w życiu społeczeństwa, dostrzeżenie różnic  
w postawach bohaterów wobec autorytetów; (3)

**częściowe**, np. uogólnienie dotyczące opinii o autorytetach zawartej w „Przedwiośniu”  
i uogólnienie dotyczące roli autorytetów w życiu społeczeństwa lub dostrzeżenie różnic  
w postawach bohaterów wobec autorytetów; (2)

**próba podsumowania**, np. uogólnienie dotyczące opinii o autorytetach zawartej  
w „Przedwiośniu” lub uogólnienie dotyczące roli autorytetów w życiu społeczeństwa,  
lub dostrzeżenie różnic w postawach bohaterów wobec autorytetów (1)

## II. KOMPOZYCJA (maksymalnie 5 punktów)

*Kompozycję wypracowania ocenia się wtedy, gdy przyznane zostały punkty za rozwinięcie tematu.*

- podporządkowana zamysłowi funkcjonalnemu wobec tematu, spójna wewnątrznie;  
przejrzysta i logiczna; pełna konsekwencja w układzie graficznym; 5 p.
- uporządkowana wobec przyjętego kryterium, spójna; graficzne wyodrębnienie  
głównych części; 3 p.
- wskazująca na podjęcie próby porządkowania myśli, na ogół spójna. 1 p.

*Uwaga: jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.*

## III. STYL (maksymalnie 5 punktów)

- jasny, żywy, swobodny, zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi,  
urozmaicona leksyka; 5 p.
- zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi, na ogół jasny, wystarczająca leksyka; 3 p.
- na ogół komunikatywny, dopuszczalne schematy językowe. 1 p.

*Uwaga: jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.*

## IV. JĘZYK (maksymalnie 12 punktów)

- język w całej pracy komunikatywny, poprawna, urozmaicona składnia,  
poprawne: słownictwo, frazeologia, fleksja; 12 p.
- język w całej pracy komunikatywny, poprawne: składnia, słownictwo, frazeologia  
i fleksja; 9 p.
- język w całej pracy komunikatywny, poprawna fleksja, w większości poprawne:  
składnia, słownictwo, frazeologia; 6 p.
- język w pracy komunikatywny mimo błędów składniowych, leksykalnych  
(słownictwo i frazeologia), fleksyjnych; 3 p.
- język w pracy komunikatywny mimo błędów fleksyjnych, licznych błędów  
składniowych, leksykalnych. 1 p.

*Uwaga: jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.*

## V. ZAPIS (maksymalnie 3 punkty)

- bezbłędna ortografia, poprawna interpunkcja (nieliczne błędy); 3 p.
- poprawna ortografia (nieliczne błędy II stopnia), na ogół poprawna interpunkcja; 2 p.
- poprawna ortografia (nieliczne błędy różnego stopnia), interpunkcja niezakłócająca  
komunikacji (mimo różnych błędów). 1 p.

*Uwaga: jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.*

## VI. SZCZEGÓLNE WALORY PRACY

0–4 p.